





















Wooden Sculpture of a Standing Figure

This sculpture, made of dark wood, depicts a standing figure, likely a deity or ancestor. The figure has a large, rectangular head, a long, narrow body, and a pointed base. The wood is heavily textured and shows signs of age and wear. The figure's face is carved with a prominent nose and a small mouth. The body is decorated with intricate carvings, including a large, rectangular panel on the chest and a series of smaller, rectangular panels on the lower body. The figure's arms are crossed in front of the chest. The sculpture is set against a plain, light-colored wall, and a shadow is cast on the wall to the left. A white pedestal with a label is positioned in front of the sculpture.



WOLFFENBÜTTEL, MUSEUM FÜR ANTHROPOLOGIE UND ETHNOLOGIE
KUNSTSTÜCK: HOLZ, 19. JH. (SCHLÖSSERKUNSTSTÜCK)

WOLFFENBÜTTEL, MUSEUM FÜR ANTHROPOLOGIE UND ETHNOLOGIE
KUNSTSTÜCK: HOLZ, 19. JH. (SCHLÖSSERKUNSTSTÜCK)

Das Bild zeigt eine Holzskulptur eines Mannes, die in der Sammlung des Museums für Anthropologie und Ethnologie in Wolfenbüttel aufbewahrt wird. Die Skulptur ist aus Holz gefertigt und stellt einen Mann mit einem großen, rechteckigen Kopf und einer flachen Krone dar. Der Mann hat eine markante Nase und einen Bart. Seine Hände sind vor seiner Brust gefaltet. Er trägt eine einfache, rechteckige Schürze oder einen Lendenschurz. Die Skulptur ist auf einem weißen Podest ausgestellt. Im Hintergrund ist eine hellgraue Wand zu sehen, auf der ein Schatten der Skulptur zu erkennen ist. Unten rechts befindet sich eine Informationskarte mit Text und Bildern.









































































































